



patch	source	capteur	insert	stand
1	GC	beta52	gate/comp	petit
2	CC	sm57 nd408	comp	petit+perche
3	HH	stat cardio		grand+perche
4	tom 1	e604	gate	
5	tom 2	e604	gate	
6	tom 3	e604	gate	
7	tom 4	e604	gate	
8	OH L	KM184		grand+perche
9	OH R	KM184		grand+perche
10	basse	DI BSS	comp	
11	guit él.	e609		
12	guit ac.	DI BSS		
13	KB jar. L	DI BSS		
14	KB jar. R	DI BSS		
15	KB cour L	DI BSS		
16	KB cour R	DI BSS		
17	chœur batt	e855		grand+perche
18	chœur gt	sm58		grand+perche
19	chœur KB c	sm58		grand+perche
20	chant 1	UHF	comp	grand
21	chant 2	UHF beta 58	comp	
22	chant 3	UHF beta 58	comp	
23	chant 4	UHF SM 58	comp	grand
24	chant 5	UHF SM 58	comp	grand
25	trombone	M69 e609	comp	grand
26	trompette 1	M69 e609	comp	grand
27	trompette	M69 e609	comp	grand
28	sax	ATM 35	comp	
29	accordéon	beta 57		grand
30	PC	XLR		

Le plan est à l'échelle 1cm pour 1m,

le plateau représenté fait 12 x 8 m.

Cette implantation est difficilement réalisable avec une ouverture de scène inférieure à 9 m.

Prière de placer le régie face dans l'axe médian de la salle à une distance équivalente à l'ouverture plateau.

Système bi ou tri amplifié plus subs, de préférence accroché et adjoint de front fills. Equalisation et alignement temporel sur chaque système.

Puissance et diffusion en accord avec le lieu à sonoriser (!).

Merci de prévoir 2 réverbères TC Electronic ou Lexicon PCM70, un delay avec fonction tap et un multi-effet type spx ...

Régie retour impérative :

8 départs avec eq pour 10 enceintes type MTD, PS15 ...

1 circuit retour lead sur 3 ou 4 wedges,

1 circuit doublé pour les cuivres, 1 circuit doublé pour le batteur,

1 circuit simple pour le guitariste, 1 circuit simple pour le bassiste

1 aux retour sur XLR pour le clavier cour,

2 aux pour ear-monitors (fournis).

La module accordéon (29) doit permettre de déplacer le pied micro au centre scène.

Le PC (30) sort en fausse stéréo : voie de gauche uniquement pour les retours, voie de droite uniquement pour la face.

En cas de souci pour la fourniture de matériel, ou dans l'interprétation de cette fiche technique, merci de nous contacter.

technicien : Laurent 06 10 78 94 74

chef d'orchestre : Didier 06 85 20 66 72